



驚きの超短焦点技術と 脅威の色彩技術を スリムなボディに凝縮

Big screen view from
an ultra short distance



コンパクト & 短焦点 EX525ST

- 339(W)×122(H)×276(D)mm、重さ4.3kgのコンパクトボディ。
- 僅か73cmの距離で実現する60型のイメージサイズ。3.66mでは、クリアな300型を投写。
- インタラクティブホワイトボードなどへの投写距離が短いために、自分の影が写りにくく、プレゼンテーションのストレスフリー。
- 上位機種並みの2500ルーメン。
- 教室でも十分な音量の8Wスピーカー内蔵。
- 高いセキュリティ機能。
- ささやくような静けさ(28dB)
- メンテナンスのいらないフィルターフリーデザイン。

73=60
cm 型

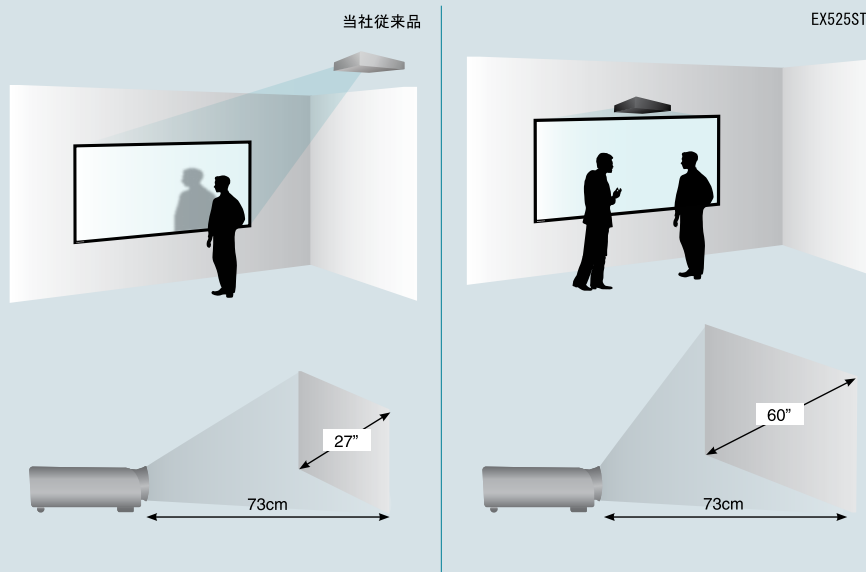


頂点を目指す優れたイメージ再生: EX525STは、ごく短い距離から大画面が得られるオプトマ初の短焦点型。汎用性の高いコネクター群や、ビルトインされた8Wスピーカー等、常設固定でも仮設でも、簡単操作が可能。2500ルーメンの明るさ、XGA(1024×768)の解像度、そして短焦点により実現する、自分の影が写りこまないきれいな映像は、ビジネスシーンや教育の場で、使いやすさを発揮します。

オプトマ初の超短焦点

大画面投写でも、ひずみが無く、
グラフや表組みなどでも
気持ちの良い再現ができます。

様々な状況下で発揮されるパワフルな
画像: EX525STは、スクリーンから僅
か73cmの距離で60型サイズの投写が可
能です。スタンドアロンでも天吊りで
もスクリーン上の自分の影を排除し、
あなたのプレゼンテーションを快適に
します。



拡張性の高いコネクター

EX525STは、PC信号にもビデオ信号にも対応する、ワイドな拡張性を持ちます。

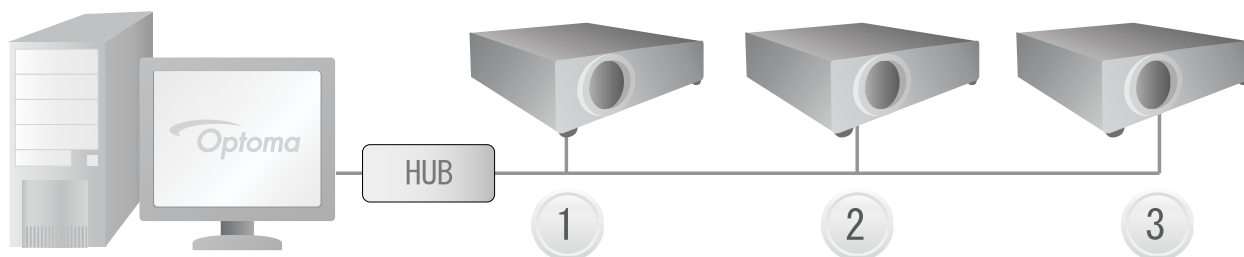
コネクター: DVI、VGA、SCART、コンポーネント、S-ビデオ、コンポジット、RS-232、RJ45



モニター・

コントロール・ネットワーク

RJ45によりLANを介し、Webブラウザーからアクセスすることにより、複数のプロジェクターのリモートコントロールを可能にします。



メンテナンスフリー

DLPテクノロジーは、オーナーのコストダウンに貢献します。DLPは、LCDなどの他のテクノロジーに比べ、ロングライフです。

フィルターフリーのプロジェクターデザイン

DLPプロジェクターにはフィルターがありません。そのため、掃除も交換も不要。時間とコストの削減になります。



脅威の色彩

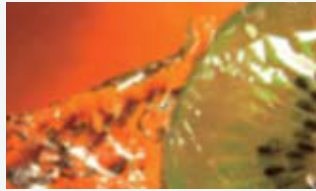
BrilliantColor™ ブリリアントカラー

ブリリアントカラーは、ホーム用プロジェクターで培われたテクノロジー。中間色を強め、画像制作者の意図する忠実な色彩により近づきました。

BrilliantColor™

有

無



ブリリアントカラー™

色彩処理のアルゴリズムと、カラーホイールの従来の基本カラー R/G/B に Y/M/C を加えた 6 カラーの組み合わせにより、中間色の再現が飛躍的に向上しました。

Simulated Images

パワフルな8Wスピーカー内蔵

ビルトインされたオーディオスピーカー



超短焦点レンズ

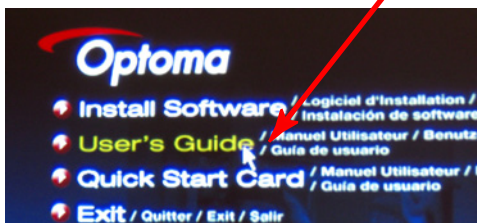
プロジェクターとスクリーンの距離が短いからプレゼンターによる影が出来にくく、投写面を使った説明が楽になります。

オートパワーオフ

プロジェクターが一定の時間データ信号を受信しない場合、自動的に電源が切れ、電源の節約とランプライフの節約が出来るエコ設計。

プレゼンテーションを快適にする
リモートマウス

リモコンによるPCのマウスコントロールで、PCから離れていても、シームレスなプレゼンテーションが快適に行えます。

ビジネスからホームまで、幅広い活躍を約束する
多彩なモード

EX525STには、様々な使用状況に最適な画質を得られるように、あらかじめモード設定がされています。ユーザーはそれを選ぶだけで、映画鑑賞や、プレゼンテーションに最適な画質を得ることが出来ます。

ディスプレイモード

タイムショー プレゼンテーション ブライト フィルム sRGB ブラックボード クラッスルーム ユーザー

プレゼンテーション：PCからの入力、ブライト：PC入力の場合の輝度、フィルム：ホームシアター映画、sRGB：標準化されたカラー
ブラックボード：黒板投写の場合、クラッスルーム：教室、ユーザー：ユーザーオリジナルの7つのモード

逆ガンマ補正モード

逆ガンマ補正 映画 ビデオ グラフィック PC グリーンボード

映画：ホームシアター、ビデオ：ビデオまたはTV視聴、グラフィック：写真などのイメージソース、PC：コンピューター、グリーンボード：黒板の5つのモード。

ポータブルに、常設に！

部屋から部屋に移動可能な大きさ、またインタラクティブボードとセットして常設も可能。



強固なセキュリティ

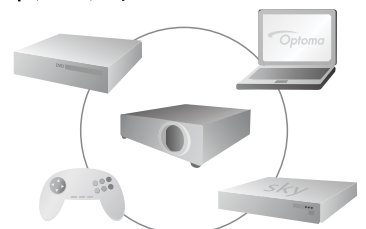
筐体に設けた強力なセキュリティバー、 Kensington ロックポート、さらにパスワードで、強固に保護されます。

時間とエネルギーの削減

クイックスタート。そして素早いシャットダウン。
EX525STは、時間の節約だけでなく、エネルギーの節約にも貢献します。また、タイマーコントロール機能により、使用していない時には自動的に電源を切る設定が可能。エネルギーの節約が出来る上、ランプ寿命を驚くべき4000時間（エコモード）まで延ばす事が可能です。

いつでもなんにでも接続可能

EX525STは、ホームエンタテインメント機器やゲーム端末を簡単に接続して使えます。単純な接続で立ち上げ、投写するだけで、究極のビッグスクリーンで楽しめます。ホームシアタープロジェクターで育て上げたカラーテクノロジーがデジタルシネマ画質を生み出します。



EX525STの主な仕様

型式	EX525ST
本体カラー	メタリックブラック
投写方式	DLP ®
デバイス	0.55型XGA(1024×768) DMDパネル
アスペクト比※	4:3 (16:9)
明るさ	2500 ルーメン
コントラスト	2200:1
レンズ値	f=6.97mm F=2.59
光学ズーム比	-
フォーカス	マニュアル
使用ランプ	200W(ユーザー交換可能)
投写距離	0.5(41型)~3.7(303.8型)m
キーストン補正	±40°(垂直)
ビデオ対応信号	HDTV(576i/p, 480i/p, 720p/1080i) NTSC, NTSC4.43, PAL, PAL-M, PAL-N, SECAM
コンピューター信号	UXGA, SXGA, WXGA, XGA, SVGA, VGA, Macintosh, iMac
入力端子	DVI-I, VGA, S-Video, Video, Audio(ステレオ), Audio
出力端子	VGA, Audio,
トリガー出力	-
コントロール端子	RS-232
スピーカー	8W×1
騒音値(dB)	28
電源	AC 100~240V; 50/60Hz
消費電力	280W(待機時12W)
外形寸法(突起部含まず)	339(W)×122(H)×276(D)mm
製品質量(kg)	4.3
付属品	レンズキャップ、電源ケーブル、 VGAケーブル、USBケーブル、 リモートコントローラー、単4電池2本 クイックスタートガイド、取り扱い説明CD-R 保証書
JANコード	4942465013187
RoHS指令	○
価格	オープン

機能的なリモコン



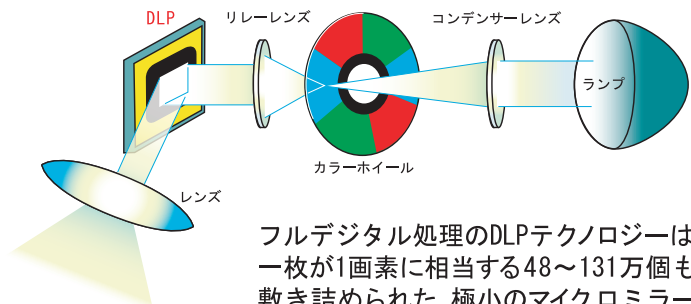
- 1 リモートマウス
- 2 垂直キーストン
- 3 音量調整
- 4 輝度調整
- 5 音量ミュート
- 6 入力信号マニュアル操作

豊富な接続端子



- 7 VGA出力
- 8 VGA - SCARTコンバーテント変換可
- 9 DVI-I入力 - HDMI変換可
- 10 S-ビデオ入力
- 11 コンポジットビデオ入力
- 12 RS232入力
- 13 USB入力 (リモートマウス)
- 14 RJ45
- 15 オーディオ出力 (DVI-I, VGA)
- 16 オーディオ入力 (S-ビデオ, コンポジット)
- 17 オーディオ入力
- 18 セキュリティ・バー
- 19 ケンジントンロックポート

フルデジタル処理で高画質を実現したDLP技術



フルデジタル処理のDLPテクノロジーは、一枚が1画素に相当する48~131万個も敷き詰められた、極小のマイクロミラーデバイスで、高速で1秒間に数千回というスピードで切り替えて画像を再現します。そのため動きのある画像に強く、コントラストが鮮やかで、フィルターなども使用しないために長寿命でメンテナンスもほとんど必要ありません。

EX525ST 投写距離表 () 内は16:9の数値です。

画面サイズ 4:3 (16:9)	投写距離 (固定焦点)	レンズオフセット (m)
60型	0.73 (0.80)	0.14 (0.11)
70型	0.85 (0.93)	0.16 (0.13)
80型	0.98 (1.06)	0.18 (0.15)
90型	1.10 (1.20)	0.21 (0.17)
100型	1.22 (1.33)	0.23 (0.19)
120型	1.46 (1.59)	0.27 (0.22)
140型	1.71 (1.86)	0.32 (0.26)
150型	1.83 (1.99)	0.32 (0.28)
180型	2.19 (2.39)	0.41 (0.34)
200型	2.44 (2.66)	0.46 (0.37)
250型	3.05 (3.32)	0.57 (0.47)
300型	3.66 (3.98)	0.69 (0.56)

この表の数値は理論値です。実際には多少異なる場合があります。

※アスペクト/画面の横と縦の比率。
DLP、DMDおよびプリリントカラーはテキサス・インスツルメンツの登録商標です。
また記載されている商品名及び会社名はそれぞれ各社の商標あるいは登録商標です。

	●正しく安全にお使いいただくため、ご使用前に必ず「取扱説明書」と「安全上の注意」をよくお読みください。●水、湿気、湯気、ほこり、油煙等の多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。●プロジェクターを投写中は目を痛めますのでレンズを覗かないでください。特に小さなお子様のいる環境ではご注意ください。
	〈ランプに関するお知らせ〉プロジェクターには内部圧力の高い、高圧水銀ランプを使用しています。このランプはその性質上、衝撃や使用時間の経過により大きな音を伴って破裂したり不点灯状態になることがあります。なお、破裂したり不点灯に至るまでの時間はランプの個体差や使用条件によって、大きな差があります。

株式会社 オーエス

国土交通大臣許可番号(般-18)第12111号

■ 本社 〒557-0063 大阪市西成区南津守6-5-53 オーエス大阪ビル
■ 本部 〒120-0005 東京都足立区綾瀬3-25-18 オーエス東京ビル

〈お問い合わせはコンタクトセンターへ〉 受付時間: 平日 9:00~18:00 ※土日祝祭日を除く

0120-380-495 **Fax 0120-380-496**

※フリーダイヤルに接続できないお客様は、ご面倒ですが次の番号におかけください。TEL 03-3629-5211 FAX 03-3629-5214

■ ホームページ <http://www.os-worldwide.com> ■ メールアドレス info@os-worldwide.com

■ 製品仕様は2009年12月現在のものです。予告無く変更する場合があります。製品の色は、印刷の特性上実際と異なる場合があります。